

Cia
BELUNA
de Arte

A thick, red, curved graphic element that starts from the left side, curves upwards and then downwards, passing behind the word 'BELUNA'.

Portifólio

Rua Leolino Mariz, 32, Liberdade

71-992947071 - contatobeluna@gmail.com - www.beluna.com.br

► SOBRE NÓS

A Companhia foi fundada em 2003 por estudantes de teatro da Faculdade Federal da Bahia com o nome de Cia de Teatro BELUNA, tendo como primeiro produto cultural o espetáculo teatral PERDIDOS (adaptação da peça Dois Perdidos numa Noite Suja, de Plínio Marcos). A montagem foi dirigida por Natan Duarte, e interpretada por AC Costa, Iasmine Menezes, Bernardo Del'Rey, Zizi Moreno e Luis de Oliveira. Durante algum tempo adotou o nome Cia BELUNA de Teatro, e apenas em 2012 assumiu Cia BELUNA de Arte, com o lançamento do livro Uma História de Sertão, do então membro da companhia Alec Saramago.



A Cia BELUNA de Arte desenvolve projetos culturais e pedagógicos de relevante impacto social. Entre seu rol de produções estão peças teatrais e de dança adultas e infantis, vídeos-documentários, oficinas artísticas em variadas linguagens, produção literária, saraus adultos e infantis, criação e manutenção de biblioteca comunitária e leituras dramáticas.

Situada no bairro da Baixa do Fiscal, sua estrutura física conta com uma biblioteca, com acervo voltado à arte, cultura e educação; uma sala menor destinada a aulas de artes plásticas e maquiagem; e uma sala maior, destinada à aulas de corpo e ensaios de teatro, dança e vídeo.

ESPAÇO CULTURAL BELUNA



O ESPAÇO CULTURAL BELUNA se localiza no bairro Baixa do Fiscal, no limiar entre a Liberdade e a Calçada, no início da região suburbana da cidade de Salvador. Inaugurado em 2014, o Espaço possui atividades diversas, desde cursos de formação à mostras artísticas.

O Espaço Possui três ambientes: Uma sala de ensaios e apresentações; uma sala de maquiagem e artes plásticas; e a Biblioteca comunitária Sérgio Farias.



BIBLIOTECA SÉRGIO FARIAS

O ESPAÇO CULTURAL BELUNA mantém em atividade a BIBLIOTECA COMUNITÁRIA SÉRGIO FARIAS, com acervo de mais de 600 livros com foco em artes e educação. A companhia realiza periodicamente atividades de incentivo a leitura com foco no público infantil, como contação de histórias e um clube do gibi. Todo o acervo é proveniente de doação de pessoas físicas, entidades privadas e órgãos públicos. Na Biblioteca é possível reservar e pegar livros em caráter de empréstimo de forma gratuita.



SALA MULTIUSO

A SALA MULTIUSO é palco de performances artísticas, oficinas, reuniões e eventos diversos. Abarca ações de ensaio e filmagem, além de edições do ACARAJÉ CULTURAL, SARAU JOVEM e LEITURAS PRETAS. A sala possui capacidade para 80 pessoas em plano aberto, ou 40 pessoas sentadas, quando uma área fica reservada para as apresentações. Diversas atividades internas e de artistas convidados compõem a programação e a história desse espaço.

ACARAJÉ CULTURAL

O Acarajé Cultural é um evento gratuito idealizado pela BELUNA que promove um espaço onde os artistas exercitam as suas habilidades, doando-se aos convidados num sarau noturno, espontâneo e dinâmico, regado de canto, música, dança, teatro, poesia e criatividade.



O evento surgiu com formato itinerante, e acontecendo sempre na casa de um dos convidados da edição anterior ou em espaço por eles sugerido.

Apenas em 2014, quando a BELUNA inaugurou seu espaço físico, o Espaço Cultural BELUNA, foi que o evento passou a ser periodicamente realizado de maneira permanente lá.

As edições são temáticas e a estrutura montada favorece a interação e a integração dos participantes, que contam com recurso de microfones e caixas de som, figurinos, adereços e pequenos textos, postos a disposição pela equipe BELUNA.



LEITURAS PRETAS

Nascido em 2011, evento consiste em leituras dramatizadas de textos que traduzem a cultura afro-brasileira, no intuito de divulgar e valorizar a produção desta dramaturgia, ampliando o uso dos espaços físicos diversos da cidade.



As primeiras edições aconteceram no MAFRO - Museu Afro brasileiro, e contou com direção de cena de Natan Duarte, que desempenhou esse papel até 2016. Em 2017 o Leituras Pretas assumiu novo formato e passou a convidar, além de atores, também diretores, a fim de dinamizar e ampliar a pluralidade estética da ação.



A cada edição, artistas convidados apresentam uma obra de autores representativos da cultura afro, sob direção executiva de Josie Sodi. Em mais de quinze edições a Cia BELUNA de Arte já teve a honra de homenagear grandes personalidades como Abdias do Nascimento, Nelson Mandela, Jorge Amado, dentre outros.



[Acesse o Blog Leituras Pretas e saiba os detalhes de todas as edições do projeto](#)

BLOG
LEITURAS PRETAS

Sarau Jovem

O Sarau Jovem constitui-se como uma forma de despertar o potencial artístico, de abrir os olhos dos sentidos de uma nova geração para as várias formas possíveis de fazer e apreciar arte.



Essa forma de evento, advinda do século XIX, consiste em uma reunião festiva realizada entre amigos para somar conhecimentos através da artes.

Os presentes são ao mesmo tempo espectadores e artistas, apresentando concertos musicais, cantos, performances artísticas, poesia, artes plásticas, etc. Apesar do sarau estar ligado a eventos noturnos nossa versão infanto-juvenil é realizado durante o dia.



Um artista mirim faz o papel de mestre de cerimônia, apresentando o evento e as atrações, que são interpretadas por outros jovens ou por grupos culturais que desenvolvem trabalhos com linguagem voltada a esse público.



Ao todo, o Sarau Jovem tem duração aproximada de três horas, com diversas atividades que colaboram com o desenvolvimento estético do jovem em formação. Além das apresentações artísticas, a equipe propõe atividades lúdicas, como jogos em grupo e construção de brinquedos.

Cursos & Oficinas

A Cia BELUNA de Arte promove periodicamente cursos e oficinas artísticas e de qualificação técnica, com carga horária entre 20 e 80 horas.

Nosso rol de oficinas artísticas abarca: Maquiagem cênica; Interpretação Teatral; Direção Teatral; Acrobacia; Dança; Contorção; Malabarismo; Palhaçaria; Artes Plásticas; Contação de Histórias; Criação e Manipulação de Bonecos



Já em qualificação técnica ministramos: Elaboração de Projetos Culturais; Iluminação Cênica; Voz e dicção para a cena; Escrita e análise de textos.

Os cursos são gratuitos e contemplam de crianças a idosos, a depender da ementa ofertada no semestre. O preenchimento das vagas se dá através de ordem de preenchimento de formulário de matrícula, disponibilizado no site da companhia sempre que uma turma é aberta.

LIVRO

UMA HISTÓRIA DE SERTÃO



O livro 'Uma História de Sertão', escrito por Alec Saramago, é a primeira obra literária da Cia BELUNA de Arte. Lançado em 2012, o conto narra a saga de Andarilho pelas terras nordestinas em busca de auto-conhecimento. O personagem transporta o leitor a um Nordeste brasileiro rico em sonhos e histórias, onde a beleza dos 'cactos de onde brotam rosas de pétalas transparentes' e as 'estradas feitas de poeira de pó de ouro' tomam o lugar das imagens de miséria que estão no imaginário comum.



O livro possui capa concebida por Marcos Guimarães e ilustrações de Marcelo Santosto, e foi vencedor do Edital 'Novos Autores Baianos', promovido pela Secretaria de Cultura do estado da Bahia em 2011.

Sua história serviu como inspiração para a montagem teatral infanto-juvenil 'Memórias do Sertão', que estreou em 2014 na cidade de Salvador, com elenco infantil composto por 50 jovens entre 08 e 16 anos. A montagem teve direção de Natan Duarte, regência do maestro David Tourinho, concepção plástica de Krica Limoeiro e coreografias de Mônica e Eduardo.

Ao todo houve tiragem inicial de 4000 exemplares, com distribuição gratuita de 2000 cópias a instituições públicas, bibliotecas e ONGs.

AUTOR: **ALEC SARAMAGO**

SÉRIE DOCUMENTAL
FOLHAS E REZAS



A série documental FOLHAS E REZAS possui dois vídeos finalizados. O primeiro apresenta as rezadeiras Cecé e D. Maria, que abrem as portas de suas casas e contam um pouco desta tradição, que aos poucos vem desaparecendo. O segundo vídeo, explora a liturgia das ervas sobre a ótica do candomblé, com foco nos banhos sagrados. o entrevistado é o Pai Dari, que apresenta as plantas e realiza uma festa a Orixás no barracão. O terceiro filme ainda não está finalizado. Trata-se da liturgia das ervas em chás de cura dentro da cultura indígena. Fotos podem ser vistas na galeria.

Nascido como fruto dos estudos do ator Alec Saramago no curso de museologia (UFBA), este trabalho reflete o prazer de unir a arte à necessidade de preservação da cultura nacional e representa apenas o início de suas pesquisas neste campo.

A ideia é explorar a liturgia das ervas, tão presente ainda hoje no dia a dia de nossas cidades e lugarejos. A documentação deste processo em imagens, por cada uma de suas futuras etapas, tem o propósito claro de conservação, mas também pretende levar ao público, numa concepção arrojada, informações sobre estes ritos que fazem parte da identidade do brasileiro e devem permanecer vivos ao longo dos tempos.

O SONHO DE FELIPE



O espetáculo de ballet 'O Sonho de Felipe' conta com direção do coreógrafo Alef Paixão. A concepção adotou os musicais clássicos como ponto de partida para a adaptação das coreografias, adequando-as ao seu elenco infantil formado por quase cem crianças e adolescentes entre 07 e 18 anos.

A montagem é conclusão de curso de ballet ministrado pelo diretor da peça, na cidade de Camaçari. A BELUNA foi parceira nessa montagem e autora do texto.

O espetáculo conta a história de Felipe, um jovem de 10 anos, que sonha em ser bailarino. Todas as noites ele assiste aos clássicos do ballet, após fazer as suas tarefas de casa. Numa noite especial, a noite do seu aniversário, desejou conhecer aqueles personagens fantásticos, e o seu pedido foi atendido pelo Guardião dos Sonhos, que proporcionou a ele uma noite inesquecível...

DIREÇÃO, CONCEPÇÃO, COREOGRAFIAS, ADEREÇOS, VÍDEOS, CENÁRIOS E FIGURINOS: **ALEF PAIXÃO**

TEXTO: **NATAN DUARTE**

ELENCO: **ALUNOS DO CURSO DE BALLEET DA CASA DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE (CICA)**

CABARET TUILERIES



Inspirado no musical 'Chicago', o novo espetáculo da Cia BELUNA de Arte em parceria com o Grupo União Dance, 'Cabaret TUILERIES', revive o glamour dos antigos espetáculos de cabaré. A concepção adota uma mistura de tragédia e comédia, num espetáculo de dança que traz em si características da performance teatral. Sua pré-estréia ocorreu no mês de abril, no Espaço Cultural Alagados, em comemoração ao mês da dança.

A trama acontece no 'Cabaré Tuileries', que é reinaugurado após permanecer fechado por 30 anos devido a uma grande tragédia que nunca foi esclarecida... Entre danças e performances, as personagens revelam seus sombrios passados, recheados de intriga, traição e morte.

CONCEPÇÃO, COREOGRAFIAS, ADEREÇOS E FIGURINOS: **AMANDA OLIVEIRA, MÔNICA PINHO, CAROLINE BARBOSA E LUZIANE LOPES**

DIREÇÃO GERAL: **NATAN DUARTE**

TEXTO E TRILHA: **NATAN DUARTE, AMANDA OLIVEIRA, MÔNICA PINHO, CAROLINE BARBOSA E LUZIANE LOPES**

DONA FELICIDADE



A peça infanto-juvenil conta a história de Sofia, uma menina triste e ranzinza, que mora com o Vovô, que acha que é Don Quixote e que qualquer moinho de vento é um dragão, e com a tia Josefina, que vive limpando e arrumando tudo, e a trata como uma criancinha... Numa noite como outra qualquer, após mais uma briga familiar, Sofia acorda assustada com a inusitada visita da Fada da Noite, que lhe dá uma péssima notícia: a Dona Felicidade desapareceu do Planeta!

Enfrentando piratas e bruxos; viajando da Grécia antiga à Lua; conversando com Índios e animais; descobrindo a China e o fundo do mar, essa família terá apenas uma noite para cumprir uma importante missão: resgatar a Dona Felicidade...

Apesar da peça estrear no circuito comercial em 2018, a peça teve uma versão encenada por crianças e adolescentes na cidade de Camaçari, no ano 2013.

TEXTO E DIREÇÃO GERAL E ADAPTAÇÃO: **NATAN DUARTE**

ELENCO: **ALEF PAIXÃO, AMANDA OLIVEIRA, CASSUIS FABIAN, EDUARDO LEMOS, IRAN COSTA, JULIETE NASCIMENTO, LORRAN COSTA, MAYA VENTURA, MÉRCEDES SANTANA E MÔNICA PINHO**

O SEGREDO DO CASO SECRETO



O espetáculo cômico tem como meta satirizar a dramaturgia apresentada no rádio, TV e cinema, focando as diversas situações clichê usadas nos filmes, telenovelas, rádonovelas, desenhos animados, seriados, minisséries, etc. Os atrativos de suspense, ação, terror e ficção científica são apresentados de forma descontraída, numa montagem cômica que diverte e informa ao mesmo tempo em que traz à tona velhas e novas discussões acerca da estrutura dramática dos veículos midiáticos, os quais já fazem parte do comportamento de consumo da sociedade contemporânea.

Jucilmara Alice juntamente com seu amante, Arlindoaldo Antonio, trama a morte do seu marido, o Capitão da Polícia Militar da Bahia, no interior de uma casa mal assombrada, onde vivem O Fantasma e A Faxineira, que na verdade é a desaparecida irmã gêmea de Jucilmara Alice. Juntos estes personagens viverão divertidas e inusitadas situações num ambiente desprovido de qualquer regra moral.

A montagem estreou em 2015, tendo no elenco Fábio Gonzalez, Suka Carvalho, Iran Costa e Rafael Charrete. Em 2017 o espetáculo reestrou com adaptações e alteração no elenco.

TEXTO E DIREÇÃO GERAL: **NATAN DUARTE**

ELENCO: **FÁBIO GONZALEZ, SUKA CARVALHO, NATAN DUARTE, IRAN COSTA, RAFAEL CHARRETE, JOSY MIRANDA, AMANDA OLIVEIRA, MÔNICA PINHO, EDUARDO LEMOS, ELTON MORENO, MARI SENNA E JOSIE SODI.**

CRIATIVOS, HEIN?!



O espetáculo juvenil 'Criativos, hein?!' narra a saga de um ano letivo de uma escola fictícia.

A peça integrou o projeto de pesquisa de mestrado do diretor Natan Duarte onde um grupo de jovens não atores criaram e realizaram temporada de espetáculo cênico em caráter profissional. A peça demonstra como as relações afetivas surgem na escola durante a adolescência, revelando o delicado jogo de interesses entre gestão, pais e alunos.

Tudo começa quando a professora que adota postura tradicional de ensino enfarta em sala após uma 'rebelião' dos alunos. Esta professora é então substituída por alguém que pratica uma diferente proposta pedagógica. Sua prática agita toda a comunidade escolar desestabilizando as relações hierárquicas.

Um piloto dessa peça foi estreada em 2012 por adolescentes da cidade de Camaçari, sendo intitulada ABC - Uma Aula em Busca da Cidadania.

Acesse o site oficial da peça

[Site Criativos, hein?!](#)

TEXTO E DIREÇÃO GERAL: **NATAN DUARTE**

ELENCO: **ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL ALFREDO AMGRIM**

ATORES CONVIDADOS: **CASSIUS FABIAN E MÉRCIO SANTANA**

MEMÓRIAS DO SERTÃO



A peça, inspirada no conto "Uma História de Sertão", de Alec Saramago, conta a saga de Pedro, um garoto de 10 anos que após se perder de sua mãe, na cidade grande, tenta sozinho regressar a sua terra natal, no sertão nordestino. Durante sua jornada Pedro encontra em seu caminho um velho andarilho; um menino que caça passarinhos; uma senhora carregadora de água em latas; uma multidão de retirantes; lavradores na colheita do milho; feirantes; costureira; o bando de Lampião... Acaba tendo que salvar um casamento arranjado, tudo isso enquanto busca reencontrar a sua mãe.

A montagem foi totalmente encenada por crianças, sendo resultado de quatro oficinas artísticas em dança, teatro, música e artes plásticas. O cenário da peça foi composto por 27 telas pintadas pelos alunos-atores, inspiradas na obra de Luiz Gonzaga.

A peça permaneceu em cartaz entre os meses de maio e agosto de 2014, sendo encenada no Espaço Cultural Alagados; Escola Municipal Carmelitana do menino Jesus; Espaço Cultural BELUNA; Cine Teatro Solar Boa Vista; Espaço Cultural Plataforma.

TEXTO, DIREÇÃO GERAL E ADAPTAÇÃO: NATAN DUARTE

ELENCO: NATAN DUARTE; MARILENE SENNA; NÚCLEO INFANTIL DA BELUNA; ALUNOS DA ESCOLA MUN. CARMELITANA DO MENINO JESUS E PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE MARIANA DAMASIO

PERDIDOS



"PERDIDOS" é uma montagem inspirada no universo de Plínio Marcos, que perpassa pela dramaturgia de Nelson Rodrigues e pela escola minimalista do absurdo. Esta montagem desperta no espectador questionamentos sobre a realidade que o cerca, uma realidade sem camuflagens, onde a necessidade de sobrevivência dita as regras do jogo. O que se tem no palco é o retrato do submundo da marginalidade, da exclusão social e da desvalorização dos sonhos individuais, sendo a esperança a todo instante crucificada. Não é errado dizer que "PERDIDOS" é uma peça de caráter social e poético.

São cinco personagens que duelam de forma desigual, movidos pela inveja, pelo desejo e pela ambição. São personagens que representam as camadas sociais em suas diferentes instâncias, desde o órfão criado sem pais e sem regras, ao delegado detentor do "poder" e da "verdade". Consideramos um achado poético a criação da personagem "mãe de Tonho", uma habitante do sertão nordestino, presente em sua lembrança nos momentos de maior dificuldade. Unidos, estes universos se mostram paralelos, e postos frente-a-frente se completam e simbolizam o tipo de mundo que construímos e ajudamos a manter, seja por atitudes descabidas, seja por mera apatia.

A trama começa com um homicídio, no escuro de um quarto de albergue. À luz, nada se revela tão claramente. Após matar Paco, Tonho é preso, e sob tortura tenta descrever, sob seu ponto de vista, os motivos que o levaram a cometer o furto e o assassinato. Cabe ao espectador montar as peças deste quebra-cabeça e tentar descobrir "a verdade", mas não sem antes responder à seguinte questão: de quem é a culpa? Isto se ele for capaz de responder a uma outra: o que é a culpa?

EXERCÍCIO DE SUICÍDIO



A peça conta a história de um suicida que, incapaz de se matar, procura alguém para fazê-lo. No entanto, seu escolhido não concretiza a façanha, e uma terceira pessoa se faz necessária. Confinados, os três conflitam-se num duelo de idéias, argumentos e atitudes, onde a coragem, o medo e a verdade são postos em prova.

O discurso aproxima esta peça às características do teatro do absurdo, onde ocorre um nítido paradoxo entre os atos e a situação em que estes se inserem.

O medo da morte é tão veemente, que os personagens passam a desejá-la, numa nítida tentativa de se controlar o destino, e não de ser escravo dele. Escolher morrer, ter o domínio, e não morrer por consequência de se estar vivo.

A direção adota o realismo como ponto de partida, no intuito de se criar a atmosfera do absurdo existencialista. Somado a isto, um toque de expressionismo dá mais força à encenação. A interpretação vai do grande gesto teatral ao minimalismo cinematográfico.

TEXTO: **NERI LIMA**

DIREÇÃO GERAL: **NATAN DUARTE**

Curriculo

DE AÇÕES CULTURAIS E FORMATIVAS PRODUZIDAS E REALIZADAS NO ESPAÇO CULTURAL BELUNA (DO ANO 2014 AO ANO 2020)

ENSAIO E PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS

2015

ADULTO-COMÉDIA

▶ Peça: "O Segredo do Caso Secreto entre Arlindoaldo Antônio Cerqueira de Brito e Albuquerque e Jucilmara Alice Abrantes Freitas de Freitas"

2016

INFANTO-JUVENIL

▶ Peça: "Criativos, Hein?!"

ADULTO

▶ Peça: "Cabaret Tuileries"

2017

ADULTO-COMÉDIA

▶ Peça (reestréia): "O Segredo do Caso Secreto entre Arlindoaldo Antônio Cerqueira de Brito e Albuquerque e Jucilmara Alice Abrantes Freitas de"

2018

INFANTIL

▶ Peça: "Dona Felicidade"

2019

ADULTO - MUSICAL

▶ Peça: "Regime Novo" (estreia adiada devido ao COVID19)

EVENTOS CALENDARIZADOS REALIZADOS NO ESPAÇO

SARAU JOVEM

2014

▶ 5a edição - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (07 de Junho)

2015

▶ 6a Edição - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (10 de Outubro)

2016

▶ 7a edição - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (16 de Abril)

▶ 8a edição - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (12 de Outubro)

2017

- ▶ 9a edição: 'Férias de Verão' - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (22 de Janeiro)
- ▶ 10a edição: 'Todo dia é dia de índio' - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (22 de Abril)
- ▶ 11a edição: 'Nos tempos da vovó' - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (22 de Julho)

2018

- ▶ 12a edição: 'Bailinho de Carnaval' - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (03 de março)
- ▶ 13a edição: 'Palhaçadas e brincadeiras' - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (20 de Outubro)

2019

- ▶ 14a edição: 'Clubinho da Amizade' - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (20 de Julho)
- ▶ 15a edição: 'Brincadeiras e Palhaçadas' - Baixa do Fiscal/Salvador-Ba (26 de Outubro)

ACARAJÉ CULTURAL

2014

- ▶ 6a edição - "Tarde em Itapuã" (Janeiro)
- ▶ 7a edição - "Festa do Mar" (Fevereiro)
- ▶ 8a edição - "Tudo Junto e Misturado" (Abril)
- ▶ 9a edição - "Doce e Travessuras" (Outubro)

2015

- ▶ 10a edição - "Fazendo Barulhinho" (Abril)

2016

- ▶ 11a edição - "Beluneiros" (Julho)
- ▶ 12a edição - "Agito" (Setembro)
- ▶ 13a edição - "Halloween" (Outubro)

2017

- ▶ 14a edição - "Baile de Carnaval" (Fevereiro)
- ▶ 15a edição - "Arraiá" (Junho)
- ▶ 16a edição - "Som da Independência" (Setembro)

2018

- ▶ 17a edição - "Domingo de Samba" (Janeiro)
- ▶ 18a edição - "Brasil: Cores e Sons" (Abril)

2019

- ▶ 19a edição - "Forró Danado do Bão" (Junho)
- ▶ 20a edição - "Cola Aqui!" (Agosto)
- ▶ 21a edição - "Slam da Primavera" (Setembro)

LEITURAS PRETAS

2016

- ▶ 12a edição - Livia Natália (Julho / Setembro - dupla edição)

2017

- ▶ 13a edição - Jorge Amado (Março - dupla edição)

OFICINAS, CURSOS E WORKSHOPS REALIZADOS NO ESPAÇO

2014

- ▶ Oficinas de Teatro, voz, Bonecos, Maquiagem, Contação de Histórias, Dança e Artes Plásticas (Março a Outubro)
- ▶ Oficinas de Circo: Malabares, Contorção, Acrobacia e Palhaço (Agosto a Outubro)

2015

- ▶ Oficinas de Dança (Abril a Julho)

2017

- ▶ Oficinas Artísticas: Dança, Teatro, Maquiagem (Fevereiro a Junho)
- ▶ Workshop Elaboração de Projetos Culturais (Março)
- ▶ Oficinas de Karatê (Março a Junho)
- ▶ Workshop de Iluminação (Agosto a Setembro)

2018

- ▶ Oficinas Artísticas: Artes Plásticas, Circo, Contação de Histórias (com teatro de animação e leitura dramática) (Janeiro a Abril)
- ▶ Oficinas Artísticas: Teatro e Dança (Agosto a Novembro)
- ▶ Workshop Elaboração de Projetos Culturais (Novembro)

2019

- ▶ Workshop Regime Novo: Dança, Música e Performance (Junho)
- ▶ Aulão de dança de salão - Festival de Cultura de Itapagipe (Novembro)

Clipagem

DE MATÉRIAS DA WEB

FOTO TIRADAS DE SITES NA INTERNET SOBRE PRODUÇÕES DA CIA BELUNA DE ARTE REALIZADAS NO ESPAÇO CULTURAL BELUNA E EM ESPAÇOS PARCEIROS

← → ↻ 🏠 Não seguro | aldeianago.com.br/noticias2/21780-a-cia-beluna-de-arte-inicia-processo-de-montagem-de-seu-novo-espetaculo-e-seleciona-elenco

Apps Software: Acoustica... Congresso de Pesq... Leonardo Jose Sebi... rodabanca vidro - P... Seleção e Concurso... EDITAL 04 E 05 RED... PROCESSO SELETIV... edital-4-professor-r...

Salvador, 08 de October de 2020 Acesse aqui: Login Senha Lembrar-me OK

WWW.ALDEIANAGO.COM.BR
AGENDA CULTURAL

O GOVERNO QUE MAIS INVESTE EM SAÚDE NO BRASIL

GOVERNO DO ESTADO
VENHA! HOSPITAL METROPOLITANO

HOME MÚSICA FESTA TEATRO DANÇA CINEMA CURSO & EVENTO EXPOSIÇÃO FEIRA & MODA LITERATURA

FOTOS ARTIGOS NOTÍCIAS GALERIAS QUEM SOMOS CONTATO AVISOS

Você está em » Home » Notícias » A Cia BELUNA de Arte inicia processo de montagem de seu novo

A Cia BELUNA de Arte inicia processo de montagem de seu novo espetáculo e seleciona elenco

Ajustar fonte + -



A Cia BELUNA de Arte inicia processo de montagem de seu novo espetáculo, o musical REGIME NOVO. A peça apresentará um panorama dos anos em o que o Brasil viveu a ditadura militar.

Parte do elenco será selecionado através de audição pública, que correrá no dia 15 de junho (SÁBADO) a partir das 10 horas, na sede da companhia.

Os ensaios durarão ao menos sete meses, ocorrendo nas noites de segunda, quarta e quinta (18:30 às 21 horas) e também em finais de semana entre os meses de julho/2019 e janeiro/2020, com temporada de apresentações prevista para os meses março a maio de 2020 (dois finais de semana ao mês), em três teatros da cidade de Salvador.

SELEÇÃO DE ELENCO

Para participar da audição o candidato deverá preencher o formulário disponível no site da Cia (www.beluna.com.br), onde serão solicitados dados pessoais e breve currículo artístico.

Para integrar o elenco o artista deverá possuir noções de interpretação, canto e dança.

Para a seleção o candidato deverá criar uma versão de duas das seguintes obras musicais indicadas abaixo, onde será avaliado o seu poder de interpretação, performance, noção espacial, expressão corporal e vocal, canto e compreensão textual.

Ver Notificações

- ARTES VISUAIS
- CINE E VÍDEO
- CIRCO
- DANÇA
- LITERATURA
- MÚSICA
- TEATRO
- INFANTIL
- CURSOS
- EVENTOS
- EDITAIS
- CULTURAS
- ENDEREÇOS
- VITRINE
- EXPEDIENTE

Não nos responsabilizamos pelas informações fornecidas pelos representantes das ações divulgadas, nem pelos serviços prestados por eles.

Talk Show CRIAturas

teatro



Oficina de TEATRO – Cia BELUNA de Arte

Estão abertas as inscrições gratuitas para a oficina de TEATRO da BELUNA. A oficina é voltada a jovens e adultos a partir de 14 anos. As aulas ocorrerão nas manhãs de sábado, durante os meses de agosto e novembro, na sede da companhia (cidade baixa). Inscrições online: www.beluna.com.br (20 vagas)

- 📍 Espaço Cultural BELUNA (Rua Leolino Mariz, 32, Baixa do Fiscal)
- 🕒 Sábados, 04/08 a 24/11, 08 às 10h
- 💰 Grátis
- 📞 71-99177702 (tim/whatsapp)
- ✉ faleconosco@beluna.com.br
- 🌐 www.beluna.com.br
- 📍 Cia BELUNA de Arte / Secretaria da Fazenda / FCBA / FUNCEB / SECULT

- ARTES VISUAIS
- CINE E VÍDEO
- CIRCO
- DANÇA
- LITERATURA
- MÚSICA
- TEATRO
- INFANTIL
- CURSOS
- EVENTOS
- EDITAIS
- CULTURAS
- ENDEREÇOS
- VITRINE
- EXPEDIENTE

Não nos responsabilizamos pelas informações fornecidas pelos representantes das ações divulgadas, nem pelos serviços prestados por eles.

Espectáculo – A Dita Curva

dança

AULÃO DE DANÇA
SEXTA 29/11, às 19 horas
www.beluna.com.br
GRÁTIS
Local: Espaço Cultural BELUNA
Rua Leolino Mariz, 32, Baixa do Fiscal

29
SEX



REALIZAÇÃO

Aulão de Dança Beluna

A Cia BELUNA de Arte realizará um aulão gratuito de dança para todas as idades, na sexta, dia 29/11, a partir das 19h, na sua sede. O evento integra a grade de atrações do Festival de Arte e Cultura de Itapagipe.

Os participantes experimentarão ritmos variados sob regência do coreógrafo Eduardo Lemos

Aulão de Dança Beluna

Data: 29/11/2019 | Horário: 19h

Local: Espaço Cultural Beluna (Rua Leolino Mariz, 32, Baixa do Fiscal)

Gratuito

Contato: 71 992947071 | E-mail: faleconosco@beluna.com.br

Site: www.beluna.com.br

Espaço Cultural Beluna

19h

Gratuito

- ▶ INÍCIO
- ▶ INSTITUCIONAL
- ▶ EDITAIS
- ▶ PROJETOS
- ▶ MARCAS
- ▶ PUBLICAÇÕES
- ▶ COMUNICADOS
- ▶ CONTATO
- ▶ AGENDA CULTURAL
- ▶ SECULT
- ▶ MAPA DOS MACROTERRITÓRIOS DA BAHIA
- ▶ TRANSPARÊNCIA FUNCEB
- ▶ POUSO DAS ARTES
- ▶ NÚCLEO DE MEMÓRIA DAS ARTES

Notícias

14/08/2019 14:17

#EditaisSetoriais – Cia BELUNA de Arte realiza Acarajé Cultural em homenagem à cultura nordestina



Edição do Acarajé Cultural em abril de 2018 (Foto: Divulgação)

A 2ª edição do Acarajé Cultural de 2019 terá como atrações musicais a Banda de samba Grupo Violeira, trazendo sucessos do samba de raiz; a voz de Dico Cellos, com clássicos da MPB; a banda de reggae Naturalmente, que traz em seu repertório canções de esperança e protesto; e a banda estrangeira Trilha Latina, que mistura jazz, salsa e bolero.

O Acarajé Cultural acontecerá no dia **17 de agosto, às 16h**, no Espaço Cultural BELUNA, situado à Rua Leonino Mariz, nº 32, Baixa do Fiscal na Calçada, com entrada gratuita.

A realização do evento acontece por meio de apoio do **Editais de Apoio a Grupos e Coletivos Culturais da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funceb/SecultBa)**.

A cada montagem, o Acarajé Cultural apresenta uma temática diferente com estrutura que favorece a integração dos participantes. O palco fica sempre aberto aos presentes que queiram se apresentar durante o evento, proporcionando aos convidados um espetáculo espontâneo e dinâmico, regado à música, dança, teatro e poesia.

A proposta é que além de usuários, os convidados sejam criadores, multiplicando as particularidades do ambiente. É a arte a serviço do pensamento crítico e da reflexão, sem perder a harmonia e a suavidade.

Serviço:

2ª edição do Acarajé Cultural – Cola Aqui!

Onde: Espaço Cultural BELUNA - Rua Leonino Mariz, nº 32, Baixa do Fiscal (Calçada)

Quando: 17 de agosto de 2019, às 16h

Gratuito

- ▶ INÍCIO
- ▶ INSTITUCIONAL
- ▶ EDITAIS
- ▶ PROJETOS
- ▶ MARCAS
- ▶ PUBLICAÇÕES
- ▶ COMUNICADOS
- ▶ CONTATO
- ▶ AGENDA CULTURAL
- ▶ SECULT
- ▶ MAPA DOS MACROTERRITÓRIOS DA BAHIA
- ▶ TRANSPARÊNCIA FUNCEB
- ▶ POUSO DAS ARTES
- ▶ NÚCLEO DE MEMÓRIA DAS ARTES

Notícias

01/02/2018 12:00

#EditaisSetoriais – Cia BELUNA de Arte realiza oficinas de Teatro de Animação, Artes Plásticas e Circo



Os soteropolitanos interessados em conhecer e se aproximar das artes em geral têm uma ótima oportunidade. A Cia BELUNA de Arte está com inscrições abertas para as **Oficinas Artísticas BELUNA 2018** até sábado (3), no site da Cia. São 20 vagas para cada curso: Teatro de Animação (contação de histórias), Artes Plásticas e Circo. O projeto tem apoio da Fundação Cultural do Estado da Bahia (Funcub/SecultBa) e do Fundo de Cultura através do Edital Setorial de Apoio a Grupos e Coletivos Culturais.

As aulas acontecem até 30 de abril no Espaço Cultural BELUNA, situado na

Baixa do Fiscal, uma vez por semana, aos sábados e domingos. Para os menores de idade será solicitado os dados do responsável legal e os menores devem ir acompanhados do responsável para a assinatura do guia de matrícula.

A turma de Teatro de Animação é para jovens a partir de 16 e terão como professores Marilene Senna, Natan Duarte e Rafael Charrete. As aulas acontecem aos sábados das 9h às 12h. Já a de Artes Plásticas é voltada para jovens entre 10 e 16 anos e acontecem também aos sábados, das 13h às 16h, sob o comando de Hildete Silva.



Por fim, a Oficina de Circo será ministrada por Miraneide Gomes e Elton Moreno, é voltada para jovens entre 10 e 16 anos e acontece aos domingos, das 9h às 12h. As oficinas não possuem caráter formativo, mas o aluno receberá atestado de conclusão ao término das atividades.

A realização das Oficinas Artísticas BELUNA 2018 faz parte de um leque de ações que a companhia vem desenvolvendo durante o biênio 2017-2018 dentro do projeto "Cia BELUNA de Arte: Coletivo Cultural em Ação".

Cia BELUNA de Arte - A Companhia foi fundada em 2003 por estudantes de teatro da Universidade Federal da Bahia com o nome de Cia de Teatro BELUNA, tendo como primeiro produto cultural o espetáculo teatral PERDIDOS (adaptação da peça Dois Perdidos numa Noite Suja, de Plínio Marcos). Durante alguns anos teve o nome Cia BELUNA de Teatro, mas a partir de 2012 assumiu Cia BELUNA de Arte com o lançamento do livro Uma História de Sertão, do então membro da companhia Alec Saramago.

Desde a sua fundação, a companhia já ministrou mais de 20 oficinas, atendendo a um público de mais de mil pessoas, desde crianças a idosos, contribuindo com o fazer artístico e cultural do Estado.

Serviço:

Inscrições para as oficinas artísticas: Teatro de Animação (contação de história), Artes Plásticas e Circo

Onde: Inscrições no site www.beluna.com.br. Aulas no Espaço Cultural BELUNA, Rua Leolino Mariz, 32, Baixa do Fiscal

Quando: Inscrições até sábado (3). Aulas até 30 de abril

Evento gratuito

Fotos: Marcos Guimarães e Alan Santos (Divulgação)

quinta-feira, outubro 8, 2020



JUNTOS SOMOS MAIS FORTES
NESTA LUTA.

www.combatadengue.com.br



MUNDO BRASIL BAHIA CAMAÇARI ESPORTES POLÍTICA C&T ENTRETENIMENTO



Início > Destaques > Acarajé Cultural: Forró Danado do Bão será dia 16 junho no Espaço...

Destaques Entretimento Notícias

Acarajé Cultural: Forró Danado do Bão será dia 16 junho no Espaço Cultural Beluna

Por Giro Metropolitano - 5 de junho de 2019 184 0



Governo da Bahia Apresenta

ACARAJÉ CULTURAL FORRÓ Danado DO BÃO

Leitura de Cordel

TRIO NORDESTINO

JENNY LIMA Forró da Gente

É SARAU, O PALCO É LIVRE PARA VOCE

DIA 16 DE JUNHO às 16 HORAS

Entrada Gratuita Endereço: Espaço Cultural Beluna (Rua Leonino Mariz, 32 - Calçada)

Realização: Cia BELUNA de Arte

www.beluna.com.br

Whatsapp: 71 99132-5138

Apelo Financeiro: Fundação Cultural do Estado FUNCEB, Fundação de Cultura de Salvador FUNDAÇÃO DE CULTURA DE SALVADOR, GOVERNO DO ESTADO, SECRETARIA DE CULTURA, SECRETARIA DA FAZENDA

A 1ª edição do Acarajé Cultural em 2019 será dia 16 de junho, a partir das 16 horas e homenageia a mistura de cores e sons que compõe uma das celebrações mais tradicionais do país: a Festa Junina! Através de um legítimo forró raiz e da literatura de cordel, a Beluna comemora a cultura nordestina.

Com entrada gratuita, o evento acontecerá na sede da Cia, localizada na Rua Leonino Mariz, nº 32, no bairro da Baixa do Fiscal em Salvador e terá como atração musical o trio nordestino de Jenny Lima com o grupo Forró da Gente. Sem esquecer a originalidade, o sarau contará ainda com histórias de poetas nordestinos através da leitura de cordéis, disponível no próprio evento.

O Acarajé Cultural permanece com a proposta de apresentar uma temática diferente a cada



SUA DIVERSÃO: Poesia e literatura

Por: **Wilson Prazeres** - 26 de outubro de 2019



Sarau Jovem – Brincadeiras e Palhaçadas

A 2ª edição do Sarau Jovem de 2019 traz o tema “Brincadeira e Palhaçadas” em comemoração ao mês da criança. O evento é gratuito e vai acontecer no Espaço Cultural BELUNA, localizado na rua Leolino Mariz, nº32, no bairro da Baixa do Fiscal, em Salvador, neste sábado dia 26 de outubro, sábado, a partir das 14 horas.

A Cia Beluna de Arte montará sua tenda com toda a magia do circo, promovendo apresentações de teatro de bonecos, música, dança, brincadeiras e performances circenses, valorizando esta arte milenar numa tarde em que as crianças poderão desfrutar de muita diversão.

O palco é livre, e as crianças poderão apresentar os seus talentos qualquer que sejam eles: dançando, cantando, declamando, tocando.



CULTURA | Dança

Entretenimento › Cultura › Dança

Sex, 03/08/2018 às 13:19 | Atualizado em: 03/08/2018 às 13:25

Companhia Beluna oferece oficinas gratuitas de dança e teatro

A Companhia Beluna de Arte abriu inscrições para as "Oficinas Artísticas BELUNA 2018" de dança e teatro. As aulas, que serão gratuitas, são realizadas para jovens e adultos a partir dos 14 anos. As oficinas funcionarão entre os meses de agosto e novembro.

Durante as manhãs de sábado serão realizadas as aulas de teatro, das 8h às 10h. Já as de dança acontecerão das 10h às 12h, no Espaço Cultural Beluna, sede da companhia, localizada na Baixa do Fiscal.

Com um total de 20 vagas para cada modalidade, as inscrições devem ser feitas através do site.